

Violeta Percia

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, poeta y documentalista. En el campo audiovisual se formó en la Maestría de Cine Alternativo en la EICTV (Escuela Internacional de Cine y Televisión) de Cuba.

Trabaja como investigadora y profesora en la Universidad de Buenos Aires donde se desempeña como docente en la Maestría en Literaturas Comparadas y Lenguas Extranjeras y en la Carrera de Letras, investigando la intersección de la poesía y las imágenes, en diálogo con la historia del cine documental y otras formas audiovisuales y poéticas. Sus trabajos sobre poesía, imagen y memoria han aparecido en numerosas revistas académicas especializadas nacionales e internacionales y en volúmenes colectivos como *Le Comparatisme comme approche critique. Traduction et transferts* (Tomiche dir.; Tomo 4; Classique Garnier, Paris). Publicó además los libros de poesía *Clínica enferma* (Buenos Aires, 2003) y *Poesía del Tanti Rao* (México DF, 2019), y la novela *Como nubes* (Córdoba, 2021). Su último cortometraje, *Por la voz*, ganó el premio Mejor Mirada Antropológica del 8 Festival Acampadoc, Panamá (2019) y el Best Short Documentary en la 4th Edition of the Indie For You Film Festival (2020), y participó en varios festivales como *Bendita Tú* (Buenos Aires-Biblaio) y en la Selección Oficial del Panama Fest International Film Festival in Los Angeles.